



Musicalklänge statt Sakralmusik: Maximilian Schnaus (vorn) und Moritz Backhaus spielen als Max und Moritz an der Orgel der Immanuelkirche. Mommertz

Duo interpretiert Opern- und Musicalmelodien neu

ALT-LAATZEN. 11. November, 11.11 Uhr, in der Immanuelkirche: Mit außergewöhnlichen Klängen hat das Duo Max und Moritz die Karnevalszeit auf ihre Weise eingeläutet. Beziehungsweise angeschlagen: An der Orgel des Gotteshauses interpretierten sie anstelle von sakraler Musik Opern- und Musicalpassagen – darunter Melodien aus Mozarts „Hochzeit des Figaro“

und Rossinis „Die diebische Elster“.

Das Duo setzt sich aus den beiden Musikern Maximilian Schnaus und Moritz Backhaus zusammen. Die beiden studieren an der Musikhochschule in Hannover und haben sich dort auch kennengelernt. Ihren ersten gemeinsamen Auftritt als Max und Moritz hatten sie 2007 – damals noch auf der al-

ten Marktkirchenorgel, die inzwischen demontiert wurde.

Die Idee zu der Veranstaltung hatte Cornelia Jiracek. „Ich wollte etwas Amüsantes und nicht so Alltägliches zu diesem Datum machen – auch wenn die Uhrzeit ungünstig ist“, sagte die Kantorin. Da die Veranstaltung am Vormittag war, waren nur etwas mehr als 30 Zuhörer gekommen. mim