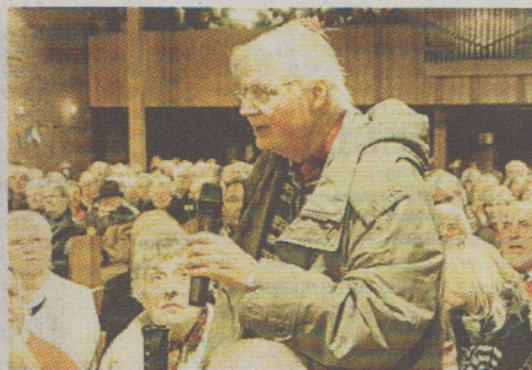


# ... es stehende Ovationen

## Messe in Immanuel – Erinnerungen an 36 Jahre der Aufführung



Claus Bieger (kleines Bild oben) verfolgt seit Jahrzehnten das besondere Adventskonzert der Immanuelkantorei (großes Bild) mit Orchester in Laatzten. Seit 10 Jahren treten dort tschechische Solisten wie Jana Cervinkova (kleines Bild oben links, links) und Jana Piorecka auf. Silke Horstmann (Bild unten) ist aus Spanien eingeflogen – auch um ihre Mutter Gudrun singen zu hören.



Otte Immanuel auf Rybas Weihnachtsmesse und die Konzerte in Laatzten aufmerksam geworden und ist seit den frühen Jahren dabei.

In der dabei der Oma keine Hörer war Aufnahme Die rund ein Dutzend Statements machten deutlich: Die „Böhmische“ ist ein Treffpunkt für Musikliebhaber, für Familie und Freunde, ein fester Punkt im Jahreskalender. Die wohl weiteste Anreise hatte die 51-jährige Silke Horstmann, die seit 20 Jahren in Spanien lebt und eigens nach Laatzten kam um die in Jugendzeiten eher gemiedene, nun umso geschätzte Aufführung – ihre Mutter singt mit – zu hören.

Dann, nach dem gemeinsamen „Kommet ihr Hirten“ war es so-

Ondrej Socha (Tenor) und Zdenek Hlavka (Bass). Der Wunsch und die Freude der Tschechen, bei dem Finale in Alt-Laatzten zu singen, war offensichtlich. Die Altistin Piorecka hatte wichtige private Termine in Prag sausen lassen, um mit Cervinkova im Agnus Dei zu singen „Herzlich Dir Dankbarkeit“. Der Tenor und „Bub“ Socha und ganz besonders „der Meister“, Bass Hlavka, sangen nicht nur souverän, sie wurden förmlich zu den Hirten, die das wundersame Klingen am Himmel suchten, die Au-

gen aufrissen, Arme in die Luft warfen oder sich gegenseitig lachend auf die Schultern schlugen.

Jiracek dirigierte nicht einfach nur Chor und Orchester, sie tanzte die „Böhmische Weihnachtsmesse“ und strahlte dabei übers ganze Gesicht.

Am Ende gab es tosenden Beifall, stehende Ovationen – und einige Tränen zum Wegtupfen.

Auch wenn die „Böhmische“ in Laatzten künftig vom CD-Player erklingt: Der Zauber dieser Messe strahlt weiter. Danke dafür!

