

DIE KARNEVALSZEIT KLINGT MIT HEITERER ORGELMUSIK AUS

Am 03. Februar 2018 erklang in der Immanuel-Kirche Alt-Laatzen wieder die Orgel. Mit einem heiteren Orgelkonzert setzte Kirchenkreiskantor Zoltán Suhó seine monatliche Reihe von Kirchenkonzerten 2018 fort.

An der Orgel brillierte der mittelfränkische Organist und Chorleiter Michael Dorn. Als evangelischer Kirchenmusiker und Chorleiter ist Michael Dorn ein preisgekrönter Musiker, studierte in München und sammelte Erfahrungen an St. Anna in Augsburg, als Kantor an der evangelischen Stadtkirche in Naila und als Stadt- und Dekanatskantor der Stadtkirche Bayreuth.

Etwa 60 Zuhörerinnen und Zuhörer waren gekommen, um kurz vor dem Höhepunkt der närrischen Zeit heiter-besinnlichen Tönen zu lauschen, mit denen er die Orgel erfolgreich herausforderte und in ungewohntem Klang erscheinen ließ.

Der Bogen war weit gespannt: Von Barockmusik über romantische Werke bis hin zum Rag erklangen die Melodien. Das „Allegro brillante“ aus den „Versetti per il gloria“ von Vincenzo Petrali ließ die Orgel wie eine Jahrmarktsorgel klingen. Der „Entertainer“ von Scott Joplin – bekannt aus dem Film „Der Clou“ - brachte manche Zuhörer und Zuhörerinnen zum Wippen mit dem Fuß oder zum rhythmischen Kopfnicken. „The Strong-Tower-Prelude“ (Ein feste Burg ist unser Gott) von Matthias Nagel erwies sich als „Strong-Power-Prelude“, mit so viel Kraft und Engagement spielte Dorn dieses Werk. Mancher erlebte die Immanuel-Orgel an diesem Abend so unterhaltsam wie nie zuvor.

Michael Dorn hatte bereits Erfahrungen mit der Orgel in Immanuel durch ein Konzert in 2017 und konnte so Überraschendes aus ihr herauslocken. "Ich freue mich über das große Engagement der Kirchengemeinde, aber auch des Kirchenkreises, Menschen zur Kirchenmusik einzuladen.", unterstrich Michael Dorn. "Kantor Zoltán Suhó stellt ein vielfältiges Programm zusammen. Mit meinem Spiel auf der Königin der Instrumente habe ich gerne einen kleinen Beitrag geleistet."

Das Publikum dankte es ihm mit lebhaftem Applaus.